

# XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE Artes & Humanidades

Las Artes y las Humanidades  
Dialogan, Reflexionan, Transforman

La Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro,  
a través de la Jefatura de Investigación y Posgrado,

CONVOCA al:

## 16° Congreso Internacional de Artes y Humanidades Las Artes y las Humanidades Dialogan, Reflexionan, Transforman

Desde la Jefatura de Investigación y Posgrado extendemos una cordial invitación a participar en la **16° edición** del Congreso Internacional de Artes y Humanidades, que se llevará a cabo el 21 y 22 de octubre de este año. Al ser un cierre de ciclo que ha representado un acontecimiento significativo en nuestra trayectoria compartida, deseamos hacer partícipe a cada uno de los programas que conforman la oferta académica de esta Facultad. Nuestro propósito es organizar una mesa por cada uno o dos de los 15 programas de Licenciatura y los 8 de Posgrado, distribuidas a lo largo de dos jornadas. Con ello, buscamos culminar este ciclo continuo con la edición número 16 —y final— del Congreso Internacional de Artes y Humanidades de la Facultad de Artes.

Fechas a realizar el Congreso: **miércoles 21 y jueves 22 de octubre del 2026**

Modalidad: **mixta**

Espacios presenciales en los que se realizarán las actividades del Congreso:

Campus C.U.

- Auditorio Felipe de las Casas López Malagón
- Aula Magna Mtro. Roberto González García
- Salón H11 de Posgrado

Campus SJR

- Aulas 4V
- SUM

**Modalidad virtual** a través de la plataforma Zoom.

Se contará con una conferencia magistral por día.

## Introducción

La temática central del Congreso será:

### Las Artes y las Humanidades Dialogan, Reflexionan, Transforman

Las Artes y las Humanidades constituyen espacios fundamentales para la reflexión crítica, el diálogo profundo y la intervención activa en la realidad social. A través de diversas expresiones —como el cine, la danza, las artes visuales, la restauración, el teatro, la música o el diseño— se invita a pensar el mundo desde perspectivas disciplinarias, multi, inter, transdisciplinarias, debatiendo convicciones y abriendo diferentes opciones de comprensión. Las Artes y las Humanidades dialogan al incentivar el intercambio de opiniones entre seres, saberes y culturas. Las obras artísticas y los discursos humanísticos crean puentes entre distintas voces, promoviendo la escucha y el discernimiento en comunidad. En un mundo donde se visibiliza el desacuerdo en diversos ámbitos, este diálogo resulta esencial para la convivencia democrática y el respeto a la pluralidad. Asimismo, reflexionan desde la experiencia humana en toda su pluralidad. Analizan valores, percepciones, conflictos, saberes y memorias colectivas. Esta reflexión se nutre de contextos históricos, culturales y sociales concretos, y ayuda a interpretar los desafíos del presente. Finalmente, las Artes y las Humanidades transforman la realidad al incidir en la conciencia social y estimular procesos de intervención. A través de la crítica o la imaginación de futuros alternativos, estas disciplinas contribuyen a visibilizar problemáticas, cuestionar estructuras y proponer cambios. Así, lejos de ser meramente contemplativas, las Artes y las Humanidades se convierten en fuerzas activas que influyen en la manera en la que pensamos, sentimos y actuamos en sociedad.

### Los ejes de participación, a través de ponencias, son los siguientes:

1. En la reflexión y el diálogo desde cada disciplina artística y humanística: cuáles son las corrientes y tendencias que se teorizan en la actualidad y qué injerencia tienen en nuestro entorno.
2. En la práctica y la transformación desde cada disciplina artística y humanística: cuáles son las corrientes y tendencias que se aplican en la actualidad y qué injerencia tienen en nuestro entorno.

### Lineamientos de participación: Ponencia presencial o virtual:

Documento desarrollado en 6 o 7 páginas, que contenga de tres a cinco palabras clave, en un documento congruente con la línea de investigación elegida, bajo las siguientes características: fuente arial 12 pts., interlineado 1.5 y referencias en APA 7ª edición.

Los apartados de la ponencia deben contener como mínimo:

- Introducción
- Metodología
- Resultados
- Discusión
- Referencias



Cada ponencia tendrá una duración máxima de 18 minutos, ya sea presencial o virtual, con un tiempo para preguntas y respuestas al final de la mesa.

Todas las propuestas deben contener una semblanza de hasta 150 palabras en formato PDF, que debe incluir: nombre completo, adscripción, formación académica, experiencia, líneas de investigación y fotografía.

### **Fechas importantes a considerar:**

<b>Viernes 11 de septiembre 2026</b>	<b>Finaliza el periodo de recepción de propuestas</b>
<b>Viernes 25 de septiembre 2026</b>	<b>Notificación de propuestas aceptadas</b>
<b>Viernes 25 de septiembre 2026</b>	<b>Comienza el registro de participantes y asistentes</b>
<b>Miércoles 21 de octubre 2026</b>	<b>Cierra el plazo de inscripción al Congreso</b>

### **Envío de propuestas**

La gestión de envío y revisión de las propuestas se realizará a través del correo electrónico:  
[ciahfa@uaq.edu.mx](mailto:ciahfa@uaq.edu.mx)

Una vez concluido el proceso de revisión, las y los autores recibirán por correo la dictaminación sobre el manuscrito. La resolución será inapelable.

Sobre los costos (pagos) de participación:

<b>Asistente UAQ</b>	<b>SIN COSTO</b>
<b>Asistente Externo</b>	<b>\$ 550*</b>
<b>Ponente UAQ</b>	<b>SIN COSTO</b>
<b>Ponente Externo</b>	<b>\$ 1, 200*</b>

\*Cuotas vigentes y aprobadas por el Comité Técnico de Derechos para 2026

Los y las ponentes pagan una vez aceptada la ponencia. Posterior al Congreso un comité editorial hará una selección de los mejores trabajos para su publicación en un formato por definir.

ATENTAMENTE  
**COMITÉ ORGANIZADOR**  
**16° Congreso Internacional de Artes y Humanidades  
de la Facultad de Artes (CIAH)**